

Mit einer großen Bandbreite

Jahreskonzert des Handharmonika- und Akkordeon-Club 1934



Konzert des Handharmonika- und Akkordeonclubs 1934 in der Aula der Max-Planck-Schule.

Foto: pdz 51 / Harald Linnemann

Vom 10.10.2006

"Wir wollen zeigen, dass das Akkordeon eben nicht nur für Volksmusik á la Oberkrainer da ist", formuliert Michael Auth, Vorsitzender des Handharmonika- und Akkordeon-Club Rüsselsheim-Haßloch 1934 das Ziel, dem sich der Verein seit einigen Jahren verschrieben hat.

Ein Spiegelbild dieses Anspruchs war auch das traditionelle Jahreskonzert, das am Sonntag rund 150 Besucher in die Aula der Max-Planck-Schule lockte. So viele, dass erst zur Pause genügend Stühle für die Gäste beschafft werden konnten.

"Von Klassik bis Rock, von Mozart bis Queen" war das Konzert überschrieben, an dem sich neben dem ersten Orchester auch wieder ein eigenständiges Jugendorchester beteiligte. "Das Jugendorchester gibt es seit etwa zwei Jahren wieder im Verein. Davor hatten wir einige Jahre mit einer Lücke zu kämpfen", so Auth. Geschlossen werden konnte diese auch dank des Vereins-Engagements an der Albrecht-Dürer-Schule, wo der HAC eine Akkordeon-AG unterstützt.

Vor begeisterten Zuhörern gestalteten die Nachwuchsmusiker, unterstützt durch eine Rhythm-Section, den Konzertauftritt mit beschwingten Stücken. Ein Klang-Charakter, der sich bis zum Konzertende erhalten sollte. Bisher noch ohne Namen betrat anschließend das zweite neue Ensemble die Bühne, eine mit fünf Akkordeons besetzte Gruppe, die sich kurzfristig aus Mitgliedern des ersten Orchesters formiert hatte.

Dem ersten Orchester war freilich der größte Teil des Programms vorbehalten. Gespielt wurden vielgestaltige Stücke, die die Wandelbarkeit des Instrumentes verdeutlichten. Von klassischen Kompositionen von Wolfgang Amadeus Mozart über Jazz bis hin zu Pop zeigten sich die Musiker unter der Leitung von Ingolf Schneider als versierte Instrumentalisten und boten so den Besuchern einen unterhaltsamen wie abwechslungsreichen Nachmittag.

Von André Domes